

UDA CLASSE PRIMA A AG - a. s. 2024/2025
CONOSCO IL MIO TERRITORIO?
1° quadrimestre

COMPETENZE: *Competenze chiave/competenze culturali* :

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (padronanza della lingua italiana)

Comunicare (competenze chiave di cittadinanza)

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico, comprendere il presente, cogliendo il cambiamento e la diversità dei tempi storici

Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

ABILITÀ: Conoscere e rispettare i beni culturali ed ambientali a partire dal proprio territorio

Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo

Principali soggetti del sistema economico del proprio territorio

Asse	Disciplina	Attività	Competenze	Abilità	Conoscenze	Metodi e Strumenti	Ore
ASSE STORICO- SOCIALE	Diritto	Navigazione sul sito Internet del Comune di Cecina alla ricerca dei riferimenti ai beni culturali ed ambientali del territorio	Saper distinguere le differenti finalità delle varie iniziative comunali (sociali, economiche, ecc.) Saper comprendere l'importanza ed il contributo del Comune nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale	Saper reperire specifiche informazioni sul territorio cecinese Saper interpretare in modo corretto le informazioni e le finalità delle diverse iniziative promosse dal Comune di Cecina	- Conoscere le iniziative in campo culturale ed ambientale del territorio - Conoscere le funzioni del Comune di Cecina quale ente territoriale più vicino al cittadino	Utilizzo della Lim e di Internet per la navigazione sul sito del Comune	2
	Storia		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il rapporto tra la civiltà etrusca e il territorio toscano. Analizzare le tracce storiche e 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà etrusca. Riconoscere i principali siti etruschi in Toscana e la loro importanza 	<ul style="list-style-type: none"> La civiltà etrusca: società, cultura, religione, economia e arte. Il territorio toscano come area di 	Attività laboratoriale sulle principali città etrusche in Toscana (es. Chiusi, Volterra, Populonia).	2

			<p>archeologiche presenti nel territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare informazioni storiche e culturali in modo consapevole e critico. 	<p>storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare fonti storiche, materiali e artistiche relative agli Etruschi. • Produrre elaborati scritti o multimediali sulla base delle informazioni acquisite. 	<p>sviluppo degli Etruschi (es. città-stato: Chiusi, Volterra, Populonia).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali reperti archeologici etruschi (vasi, tombe, necropoli, templi). 		
Geografia	LA RISERVA DEI TOMBOLI	Saper attingere a fonti di informazione; saper approfondire l'argomento, partendo dal territorio, per raggiungere una dimensione europea, facendo i dovuti collegamenti	Saper reperire informazioni specifiche e globali saper creare una presentazione adeguata e saperla esporre;	<p>Conoscere la biodiversità dell'ambiente preso in considerazione</p> <p>Conoscere la problematica ambientale della riduzione della biodiversità e come si sta affrontando a livello europeo</p> <p>Conoscere il funzionamento e l'importanza dei Parchi e delle Riserve Naturali</p>	<p>Flipped classroom: i ragazzi creano una presentazione sulla base dei materiali forniti dall'insegnante</p> <p>Uso dei principali applicativi per creare presentazioni</p> <p>Uso della LIM per l'esposizione in classe</p>	2	

ASSE MATEMATICO	Matematica.		Analizzare dati statistici e formalizzare un compito di realtà utilizzando formule matematiche e rappresentazioni grafiche	Saper applicare le teorie della statistica elementare ad un contesto reale. Saper calcolare percentuali.	Dati statistici, media moda e mediana. Frequenze assolute, relative e percentuali Le percentuali.	Attività laboratoriale a gruppi, apprendimento collaborativo	2
SCIENTIFICO TECNOLOGICO	Scienze integrate Biologia, Chimica	<ul style="list-style-type: none"> • Portare gli studenti in un'area rappresentativa di Cecina (es. lungo il corso del fiume Cecina). • Raccogliere campioni (rocce, piante, dati fotografici). • Osservare e descrivere gli ambienti naturali e antropizzati. • Compilare schede di osservazione fornite dall'insegnante. 	<p>Conoscere le caratteristiche geologiche e geomorfologiche del territorio di Cecina.</p> <p>Analizzare gli ecosistemi locali, con particolare attenzione alla biodiversità della zona.</p> <p>Valutare l'interazione tra attività umane e ambiente. Promuovere la consapevolezza e il rispetto del territorio.</p>	<p>Utilizzare strumenti e metodi della ricerca scientifica per esplorare e analizzare il territorio.</p> <p>Collaborare in gruppo per la realizzazione di un progetto.</p> <p>Comunicare i risultati utilizzando linguaggi e strumenti diversi (relazioni, presentazioni, grafici).</p>	<p>Comprendere fenomeni naturali attraverso l'osservazione scientifica. Sviluppare un metodo di indagine per analizzare dati e risolvere problemi. Utilizzare strumenti digitali per la ricerca, l'elaborazione dei dati e la presentazione dei risultati.</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità e dell'interazione equilibrata tra uomo e ambiente</p> <p>Distinguere componenti abiotiche (rocce, suolo, acqua) e biotiche (flora e fauna) di un ecosistema.</p>	<p>Mappe geografiche e topografiche di Cecina.</p> <p>Materiali per l'osservazione sul campo (lenti d'ingrandimento, bussole, schede di rilevamento).</p> <p>Risorse digitali e multimediali (PC, tablet, proiettore)</p>	2

<p>Informatica</p> <p>Creare una presentazione in power point sull'UDA</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni di base del software per impostare una presentazione • Saper scegliere i comandi più adatti a realizzare una presentazione secondo le impostazioni e gli effetti desiderati 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scegliere il layout predefinito della diapositiva: diapositiva titolo, titolo e contenuto, due contenuti, solo titolo, vuota... • Saper inserire caselle di testo e impostare le principali formattazioni dei caratteri in esse contenuti • Essere in grado di inserire e manipolare oggetti grafici: immagini, SmartArt, forme, tabelle, grafici • Essere in grado di inserire collegamenti ipertestuali tra diapositive. Saper inserire effetti di transizione delle diapositive • Saper inserire effetti di animazione tra gli elementi costitutivi di una diapositiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Apertura e chiusura di una presentazione. Creazione di nuove diapositive • Selezione di diapositive tra i modelli predefiniti • Applicazione delle formattazioni a una casella di testo: font, dimensione, colore e altre formattazioni dei caratteri • Giustificazione del testo nelle caselle • Gestione di elenchi puntati e numerati • Inserimento di forme, immagini, tabelle, SmartArt e grafici • Utilizzo di temi predefiniti di diapositive • Gestione delle transizioni tra diapositive • Gestione degli effetti di animazione del contenuto delle diapositive • Collegamenti ipertestuali • Comandi di avvio della presentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavoro di gruppo • Laboratorio • Libro di testo • Appunti e fotocopie • Raccolta autonoma di materiale • Problem solving • Lezione frontale e partecipata 	2
<p>Scienze motorie e sportive</p>	<p>Fitwalking</p>	<p>Conoscere le norme elementari di comportamento anche ai fini della prevenzione degli infortuni e per la tutela della salute.</p>	<p>Essere in grado di muoversi sul territorio in sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Conoscere i percorsi del territorio e i benefici del fitwalking</p>	<p>Compito di realtà</p>	2

	TTRG		Individuare le migliori strategie per rendere attrattiva un'immagine grafica	Abilità grafiche, sia su supporto cartaceo che digitale	Svolgimento di figure basate su semplici elementi rettilinei o curvilinei, per la realizzazione di un opuscolo cartaceo		2
ASSE LINGUAGGI	Italiano		<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare testi narrativi, collegandoli al contesto geografico e culturale. Valorizzare il territorio toscano attraverso la lettura di alcuni passi de Le avventure di Pinocchio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riferimenti geografici e culturali nel testo di Collodi. Caratteristiche linguistiche e narrative del romanzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare descrizioni del territorio toscano nei passaggi del romanzo. Analizzare il rapporto tra paesaggio, società rurale e narrazione Esprimere riflessioni personali sui temi emersi 	Attività di gruppo su passaggi selezionati da Le avventure di Pinocchio che descrivono il paesaggio rurale toscano (es. il campo dei miracoli, il villaggio del burattino, i momenti di vita contadina) al fine di individuare descrizioni del territorio e riflessioni sociali legate alla vita rurale.	2
	Lingua inglese		Descrivere il territorio in cui si vive	Sapere utilizzare le strutture lessicali e grammaticali di base per descrivere l'ambiente del territorio	Present simple, lessico relativo alla geografia e ai luoghi cittadini	Lavoro di gruppo e peer learning	2