

ISS MARCO POLO

A.S. 2024/2025

UDA ORIENTATIVA

CLASSE

5 B MAF

Sezioni	Note per la compilazione	
1. TITOLO UDA	LA SCELTA	
2. CRITERI	Rilevanza	L'argomento scelto ha lo scopo di far capire agli alunni l'importanza di scegliere, di fronte alle piccole o grandi situazioni che la vita presenta, in modo critico e consapevole per la costruzione di un proprio futuro. L'argomento risulta quindi di rilevanza sia ai fini di un futuro percorso di studi che per un percorso lavorativo in piena libertà e senza condizionamenti.
	Problematizzazione	*Trattare l'argomento in maniera tale da stimolare una personalizzazione ed una attualizzazione nel vissuto personale
	Storicizzazione	*Comprendere i contenuti nelle loro coordinate spazio- temporali
	Ibridazione	*Orientare all'interdisciplinarietà
	"Percorribilità" dei saperi	*Trasferire i saperi in un ambito operativo
3. DESTINATARI	Classe 5 B MAF	

4. MONTE ORE COMPLESSIVO	Deve tener conto di tutte le attività progettate, anche di eventuali uscite didattiche. Indicativamente circa 20 ore
Azione AgAPAttri5. COMPETENZE	1. -COMPETENZE ORIENTATIVE
	<input type="checkbox"/> Competenza di pensiero sistemico
	<input type="checkbox"/> Competenza di previsione
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza di pensiero critico
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza di auto-consapevolezza
	<input checked="" type="checkbox"/> Flessibilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Mentalità orientata alla crescita
	<input type="checkbox"/> Pensiero critico
	<input type="checkbox"/> Gestione dei processi di apprendimento
	<input checked="" type="checkbox"/> Senso del futuro
	<input type="checkbox"/> Adattabilità
	<input checked="" type="checkbox"/> Problem solving
	<input type="checkbox"/> Pensiero esplorativo
	2. COMPETENZE TRASVERSALI (PCTO)
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza
	<input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	<input checked="" type="checkbox"/> Competenza collaborativa
	<input type="checkbox"/> Altro
	3. GREEN COMP
<input type="checkbox"/> Attribuire valori alla sostenibilità	
<input type="checkbox"/> Difendere l'equità	
<input type="checkbox"/> Promuovere la natura	
<input type="checkbox"/> Definizione del problema	
<input type="checkbox"/> Agentività politica	
<input checked="" type="checkbox"/> Azione collettiva	
<input type="checkbox"/> Iniziativa individuale	
<input type="checkbox"/> Altro	

	4. COMPETENZE DISCIPLINARI	
	Saper comprendere le proposte testuali e operative delle varie discipline	
	Saper utilizzare e consolidare il linguaggio specifico delle varie discipline	
	Saper esprimere in gruppo le aspettative rispetto al proprio futuro	
	Acquisire capacità di scelta più consapevoli rispetto alle proprie risorse personali	
	Stabilire relazioni, organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite in modo interdisciplinare e personale.	
6. SAPERI	Conoscenze	Abilità
	<p>ASSE dei LINGUAGGI</p> <p>ITALIANO: L'ALLEGRIA di Ungaretti</p> <p>INGLESE: Joyce, EVELINE</p> <p>DISCIPLINE PITTORICHE e PLASTICHE: Scelta di elaborati personali per una presentazione ad una galleria</p> <p>DISCIPLINE AUDIOVISIVE e MULTIMEDIALI: Psicologia del colore nei film: le scelte nei costumi e nell'illuminotecnica</p> <p>STORIA dell'ARTE: La scelta come partecipazione politica: Manifestazione interventista di BALLA e GUERNICA di Picasso</p>	<p>Saper orientarsi su opportunità professionali prossime e future e su scelte affettive e relazionali</p> <p>Saper organizzare le conoscenze e le procedure acquisite in modo interdisciplinare, critico e personale.</p> <p>Saper realizzare il proprio portfolio Saper presentare i propri elaborati</p>
	<p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>STORIA: la RESISTENZA</p> <p>FILOSOFIA: Kierkegaard; il valore della scelta nell'opera "Aut-aut"</p>	<p>Saper orientarsi su opportunità professionali prossime e future e su scelte affettive e relazionali</p> <p>Saper organizzare le conoscenze e le procedure acquisite in modo interdisciplinare, critico e personale.</p>

	<p>ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO</p> <p>MATEMATICA e FISICA: la capacità di scegliere le giuste procedure e strategie nella risoluzione di problemi matematici e fisici</p> <p>SCIENZE MOTORIE: La creazione di un allenamento.</p>	<p>Saper organizzare le conoscenze e le procedure acquisite in modo interdisciplinare, critico e personale.</p> <p>Saper costruire una seduta di allenamento e scegliere fra i vari esercizi per raggiungere il benessere fisico.</p>
--	--	---

PIANO DI LAVORO DELL'UDA

Fasi / titolo	Attività e strategie didattiche	Strumenti	Esiti/Prodotti intermedi/Compito autentico	Criteri/evidenze per la valutazione	Modalità di verifica /valutazione	Durata (ore)
1.BRIEFING	Presentazione del materiale informativo ed esplicitazione della consegna	Materiale cartaceo e on line	Schemi, sintesi e riflessioni scritte	Partecipazione e interesse dimostrato Qualità , originalità e correttezza tecnica del prodotto	Osservazione in itinere con valutazione del processo Verifica finale:Compito di realtà con valutazione del prodotto	1 ora
2.BRAIN STORMING	Discussione	Appunti e schemi				1 ora

3.PROPOSTA di TESTI	Lettura dei testi	Libri Fotocopie				6 ore
4. ANALISI, RIFLESSIONE e PROBLEMATIZZAZIONE	Comprensione e interpretazione del testo					4 ore
5. PRODUZIONE di un elaborato	Attività laboratoriale	Software Adobe Power Point Attrezzature fotografiche				8 ore

Note per la compilazione

la rilevanza in chiave orientativa

La rilevanza è il criterio che permette di esplicitare gli oggetti e le strutture della disciplina, ma anche dei suoi metodi di indagine, delle procedure, dei linguaggi. Applicare un criterio di rilevanza significa soprattutto comprendere lo statuto dei saperi e implica, di conseguenza, una riorganizzazione qualitativa delle conoscenze e delle competenze.

- **Serve a individuare e definire che cosa insegnare.**

Descrivere il criterio di rilevanza che si intende sviluppare durante il percorso. Perché il tema scelto, i contenuti e l'esperienza sono rilevanti dal punto di vista orientativo? "Anticipano" situazioni di lavoro? L'esperienza si svolge in modo da simulare un contesto operativo? Perché il percorso è finalizzato a conoscere e rappresentare se stessi?

<p>problematizzare</p> <p>Lavorare su “fenomeni”, casi di studio e situazioni-problema è un modo per rendere efficace ed interessante i processi di apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serve a individuare i contesti semantici in cui collocare gli elementi essenziali e rilevanti. 	<p><i>Descrivere in che modo si intende “problematizzare” i contenuti di apprendimento in chiave orientativa. Il tema-problema viene descritto come uno scenario (anche simulativo) in cui il gruppo-classe è chiamato a sviluppare le questioni e le domande che possono avere una attualizzazione rispetto alla realtà degli alunni e al loro vissuto.</i></p>
<p>Storicizzare</p> <p>Permette di leggere i saperi in modo non dogmatico, ma evolutivo e genealogico. Apre la strada all’idea che i saperi sono il risultato di un pensiero critico e di una conoscenza “in divenire”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serve a posizionare e comprendere i contenuti nelle loro coordinate spazio-temporali. 	<p><i>Collocare l’esperienza in un contesto in cui i problemi vengono “storicizzati” in relazione alle conoscenze curricolari, fornendo in questo modo uno sfondo orientativo nel tempo e nello spazio.</i></p>
<p>Ibridare</p> <p>Prima ancora di essere una caratteristica del curriculum, l’ibridazione caratterizza i saperi in quanto contenitori interconnessi e metamorfici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serve a pensare le conoscenze e le competenze come luoghi di “confine” e di attraversamento. 	<p><i>Individuare e indicare le connessioni con altri campi del sapere in modo da valorizzare la dimensione orientativa dell’esperienza. Non si tratta soltanto di comprendere i collegamenti trasversali tra i vari campi del sapere (letteratura e fisica; storia dell’arte e geometria; scienze naturali e matematica; ecc.) ma anche all’interno di una stessa materia (es. l’intertestualità e la comparatistica negli studi letterari; l’antropologia negli studi classici; ecc.).</i></p>
<p>Rendere “percorribili” i saperi</p> <p>Fondamentale per una didattica orientativa, la “percorribilità” serve a fornire l’orizzonte di senso di quello che si impara; ad integrare conoscenze e competenze evitando una loro perenne contrapposizione e concorrenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Serve ad imparare in funzione di un apprendimento autentico e significativo, collegato alla realtà e trasferibile in contesti diversi da quello della scuola. 	<p><i>Configurare l’orizzonte di senso del percorso didattico e la capacità delle conoscenze acquisite di trasferirsi in un agire competente, di essere operabili anche in contesti esterni alla scuola.</i></p>