

ISS MARCO POLO

A.S. 2024/2025

UDA ORIENTATIVA

CLASSE 4 A INDIRIZZO GRAFICO MULTIMEDIALE

| Sezioni | Note per la compilazione | |
|----------------------|--|---|
| 1. TITOLO UDA | LA MIA VALIGIA PERSONALE (autoconsapevolezza e costruzione delle mie abilità e competenze) | |
| 2. CRITERI | Rilevanza | Il tema è finalizzato ad ampliare la conoscenza di sé stessi nell'ottica di costruire e valorizzare le proprie competenze personali, anche in vista delle scelte future da intraprendere. Lo scopo è di istruire l'allievo all' approccio empatico che lo coinvolga sia sul piano emotivo che su quello esperienziale sensibilizzandolo all'autoanalisi e all'autoconsapevolezza. |
| | Problematizzazione | L'allievo è chiamato ad interrogarsi sui suoi punti di forza e di debolezza, sia in chiave introspettiva che in relazione alle dinamiche di socializzazione. Il gruppo-classe sarà indirizzato a riflettere, attraverso il confronto costruttivo, sviluppando questioni e domande che possano avere un'attualizzazione rispetto alla realtà del presente e del domani. |
| | Storicizzazione | L'analisi introspettiva e di contesto avrà come base la riflessione sulle problematiche pregresse ma anche sui successi conseguiti e come scopo la valorizzazione delle esperienze acquisite. |
| | Ibridazione | Comprendere sé stessi e l'ambiente in cui |

| | | |
|--|---|---|
| | | viviamo, in modo da scoprire a 360° il mondo che ci circonda, per capire come tutto sia interconnesso |
| | “Percorribilità” dei saperi | Permettere agli studenti di trasferire quanto appreso nel percorso formativo in maniera tangibile e concreta anche in contesti esterni alla scuola. |
| 3. DESTINATARI | Classe 4AGM | |
| 4. MONTE ORE COMPLESSIVO | Deve tener conto di tutte le attività progettate, anche di eventuali uscite didattiche. Indicativamente circa 30 ore | |
| Azione AgAPAttri 5. COMPETENZE | 1. COMPETENZE ORIENTATIVE | |
| | <input type="checkbox"/> Competenza di pensiero sistemico | |
| | <input type="checkbox"/> Competenza di previsione | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza di pensiero critico | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza di auto-consapevolezza | |
| | <input type="checkbox"/> Flessibilità | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Mentalità orientata alla crescita | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Pensiero critico | |
| | <input type="checkbox"/> Gestione dei processi di apprendimento | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Senso del futuro | |
| | <input type="checkbox"/> Adattabilità | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Problem solving | |
| | <input type="checkbox"/> Pensiero esplorativo | |
| | 2. COMPETENZE TRASVERSALI (PCTO) | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | | |

| | | |
|--|---|----------------|
| | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di cittadinanza | |
| | <input type="checkbox"/> Competenza imprenditoriale | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Competenza collaborativa | |
| | <input type="checkbox"/> Altro | |
| | 3. GREEN COMP | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Attribuire valori alla sostenibilità | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Difendere l'equità | |
| | <input type="checkbox"/> Promuovere la natura | |
| | <input type="checkbox"/> Definizione del problema | |
| | <input type="checkbox"/> Agentività politica | |
| | <input type="checkbox"/> Azione collettiva | |
| | <input type="checkbox"/> Iniziativa individuale | |
| | <input type="checkbox"/> Altro | |
| | 4. COMPETENZE DISCIPLINARI | |
| Saper comprendere le proposte testuali e operative delle varie discipline | | |
| Saper utilizzare e consolidare il linguaggio specifico delle varie discipline | | |
| Acquisire capacità di scelta più consapevoli rispetto alle proprie risorse personali | | |
| Stabilire relazioni, organizzare autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite in modo interdisciplinare e personale. | | |
| | | |
| 6. SAPERI | Conoscenze | Abilità |

| | |
|--|---|
| <p>Storia</p> <p>Lo sviluppo del pensiero democratico e del principio di partecipazione, a iniziare dal movimento Illuminista fino ai pensatori dei primi del Novecento</p> | <p>Acquisire la consapevolezza del processo democratico e di partecipazione alla vita comune, per poter poi riconoscere il processo evolutivo nella nostra Costituzione italiana. In ultima istanza, attivare quel processo di consapevolezza con l'obiettivo di esercitare il pensiero critico.</p> |
| <p>Filosofia</p> <p>Lo sviluppo del pensiero scientifico: la rivoluzione copernicana ed il metodo sperimentale di Galileo Galilei</p> | <p>Acquisire la consapevolezza che le scoperte scientifiche del passato hanno influenzato lo sviluppo tecnologico attuale. Riconoscere che, come è successo a questi scienziati del passato, per affermare le proprie idee bisogna lottare ed andare contro il pensiero comune. Questo può essere un insegnamento per riflettere sulle proprie potenzialità e sul proprio valore, imparando a sviluppare un proprio pensiero critico.</p> |
| <p>Storia dell'arte</p> | <p>Caos e ordine: il Barocco e il Neoclassicismo come concetti fondamentali per il riconoscimento, la costruzione e l'espressione del sé</p> |
| <p>Inglese: il tema del viaggio in Robinson Crusoe come crescita personale.</p> | <p>Acquisire la consapevolezza delle proprie qualità e difetti, abilità e capacità, con cui affrontare le difficoltà del viaggio della propria esistenza. Saper creare un pensiero critico riguardo una problematica ed ipotizzare soluzioni.</p> |
| <p>Italiano</p> <p>Il viaggio come momento di cambiamento e di crescita attraverso gli autori e le loro opere</p> | <p>Essere in grado di raccontare le esperienze di viaggio, sia interiori che esterne, che portano alla crescita personale promuovendo le abilità di sapersi esprimere, per scritto e oralmente.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Chimica dei materiali: classificazione dei composti organici | Riconoscere che tutto ciò che ci circonda è composto da sostanze chimiche naturali o artificiali; saper individuare le sostanze chimiche utilizzate nell'ambito artistico e in ambito moda e design e saperle utilizzare in sicurezza. |
| | Matematica e fisica: "Effetto Matilda" e discipline STEM | Sviluppare il pensiero critico in modo da affrontare il tema del divario di genere nelle discipline scientifiche. |
| | Scienze motorie | Acquisire consapevolezza dei cambiamenti morfologici e funzionali del proprio corpo e dell'importanza dei corretti stili di vita |
| | Discipline Audiovisive e Multimediali: L'azione dell'<i>inquadrare</i> come strategia registica intimistica e personale per esprimere il sé e la propria interiorità. | Essere consapevoli del significato profondo dell'unità minima del linguaggio audiovisivo: l'inquadratura. Acquisire consapevolezza del valore della <i>messa in quadro</i> e dell' <i>esclusione di campo</i> come modalità fondamentali per veicolare significati legati al mondo esterno e al proprio sé interiore. |
| | Laboratorio Audiovisivo Multimediale: Esercitazione pratica sull'uso combinato di grandezze scalari, angolazione, inclinazione, altezza e movimenti della mdp per esprimere sé stessi ed evidenziare il legame con la realtà circostante. | Essere in grado di utilizzare le proprietà fondamentali dell'inquadratura (grandezze scalari, angolazione, inclinazione, altezza, movimenti) per raccontare sé stessi e il mondo circostante. |

PIANO DI LAVORO DELL'UDA

| Fasi / titolo | Attività e strategie didattiche | Strumenti | Esiti/Prodotti intermedi/Compito autentico | Criteri/evidenze per la valutazione | Modalità di verifica /valutazione | Durata (ore) |
|------------------|--|------------------------------|--|--|--|--------------|
| 1.BRIEFING | Presentazione del materiale informativo ed esplicitazione della consegna | Materiale cartaceo e on line | Schemi, sintesi e riflessioni scritte | Partecipazione e interesse dimostrato Qualità, originalità e correttezza tecnica del prodotto | Osservazione in itinere con valutazione del processo Verifica finale: Compito di realtà con valutazione del prodotto | 2 ore |
| 2.BRAIN STORMING | Discussione | Appunti e schemi | | | | 1 ora |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--------------------------------------|
| 3.PROPOSTA DIDATTICA | Lettura e rielaborazione di testi in chiave critica, didattica museale ed uscite sul territorio, intervento di figure esterne (tirocinanti universitari) | Testi Didattica museale Uscite didattiche Intervento di esperti esterni | Sviluppo del pensiero critico | | | 12 ore |
| 4. ANALISI, RIFLESSIONE e PROBLEMATIZZAZIONE | Comprensione e interpretazione del testo | | | | | 9 ore |
| 5. PRODUZIONE di un elaborato | Attività laboratoriale | Produzione personale | Immagini stampate Elaborati multimediali | | | 6 ore (3 discipline e 3 laboratorio) |